**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИ** | **Предметные умения** | **Метапредметные умения** |
| 1.Кашбиева А. | *Умеет записывать и читать сумму одинаковых слагаемых в виде произведения, составлять произведение и переходить от него к сумме, вычислять значение произведения на основе сложения одинаковых с применять переместительный закон умножения и правила умножения числа на 0 и 1лагаемых, решать простые задачи действием умножения;*  *Испытывает затруднения распознавать первый и второй множители в произведении и понимать их смысл, выполнять порядок действий: умножение и сложение.* | *Имеет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, умеет проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, ставить новые учебные задачи.*  *Испытывает затруднения осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций , использовать знаково-символические средства для решения задач.* |
| 2.Фаррахова З. | Умеет записывать и читать сумму одинаковых слагаемых в *виде произведения, составлять произведение и переходить от него к сумме, вычислять значение произведения на основе сложения одинаковых с применять переместительный закон умножения и правила умножения числа на 0 и 1лагаемых, решать простые задачи действием умножения; выполнять порядок действий: умножение и сложение.*  *Затрудняется вычислять периметр квадрата, используя формулу; выполнять умножение на однозначное число.* | *Имеет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, умеет проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, ставить новые учебные задачи.* |
| 3.Хусаенов И. | *Умеет записывать и читать сумму одинаковых слагаемых в виде произведения, распознавать первый и второй множители в произведении и понимать их смысл, вычислять значение произведения на основе сложения одинаковых слагаемых, решать простые задачи действием умножения;*  *Затрудняется составлять произведение и переходить от него к сумме, применять переместительный закон умножения и правила умножения числа на 0 и 1.* | *Имеет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи,*  *Затрудняется осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций ,использовать знаково-символические средства для решения задач,*  *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  *ставить новые учебные задачи.* |
| 4.Хуснутдинов Д. | *Умеет записывать и читать сумму одинаковых слагаемых в виде произведения, распознавать первый и второй множители в произведении и понимать их смысл, вычислять значение произведения на основе сложения одинаковых слагаемых, решать простые задачи действием умножения;*  *Затрудняется составлять произведение и переходить от него к сумме, применять переместительный закон умножения и правила умножения числа на 0 и 1.* | *Имеет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности*  *Затрудняется осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций ,использовать знаково-символические средства для решения задач,*  *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  *ставить новые учебные задачи.* |
| 5.Шайдуллина А. | *Умеет записывать и читать сумму одинаковых слагаемых в виде произведения, составлять произведение и переходить от него к сумме, вычислять значение произведения на основе сложения одинаковых с применять переместительный закон умножения и правила умножения числа на 0 и 1лагаемых, решать простые задачи действием умножения;*  *Испытывает затруднения распознавать первый и второй множители в произведении и понимать их смысл, выполнять порядок действий: умножение и сложение.* | *Имеет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, умеет проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, ставить новые учебные задачи.*  *Испытывает затруднения осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций , использовать знаково-символические средства для решения задач.* |
| 6.Якиева А. | Умеет записывать и читать сумму одинаковых слагаемых в *виде произведения, составлять произведение и переходить от него к сумме, вычислять значение произведения на основе сложения одинаковых с применять переместительный закон умножения и правила умножения числа на 0 и 1лагаемых, решать простые задачи действием умножения; выполнять порядок действий: умножение и сложение.*  *Затрудняется вычислять периметр квадрата, используя формулу; выполнять умножение на однозначное число.* | *Имеет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, умеет проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, ставить новые учебные задачи.* |

**Русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИ** | **Предметные умения** | **Метапредметные умения** |
| 1.Кашбиева А. | *Умеет выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме, проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости – звонкости согласные, непроизносимые согласные), подбирать примеры с определенной орфограммой, определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста;*  *Затрудняется при работе над ошибками осознавать причины появле­ния ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.* | *Может учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* |
| 2.Фаррахова З. | *Умеет выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме, проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости – звонкости согласные, непроизносимые согласные), подбирать примеры с определенной орфограммой, определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста; составлять устный рассказ на определенную тему с ис­пользованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, Осознавать разницу ударной и безударной позиции написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу* | *Может учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* |
| 3.Хусаенов И. | *Умеет выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости – звонкости согласные, непроизносимые согласные) определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста; выполнять проверку текста с пропущенными орфограммами по образцу.*  *Затрудняется подбирать примеры с определенной орфограммой, работать с репродукцией; чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник, Осознавать разницу ударной и безударной позиции написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу* | *Может учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*  *Затрудняется осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* |
| 4.Хуснутдинов Д. | *Умеет выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости – звонкости согласные, непроизносимые согласные) определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста; выполнять проверку текста с пропущенными орфограммами по образцу.*  *Затрудняется подбирать примеры с определенной орфограммой, работать с репродукцией; чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник,* | *Умеет планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутренне плане;*  *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;*  *Не может формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;* |
| 5.Шайдуллина А. | *Может выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме, проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости – звонкости согласные, непроизносимые согласные), подбирать примеры с определенной орфограммой, определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста;*  *Затрудняется работать с репродукцией; чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник.* | *Умеет планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутренне плане;*  *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;*  *Не может формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;* |
| 6.Якиева А. | *Умеет выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме, проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости – звонкости согласные, непроизносимые согласные), подбирать примеры с определенной орфограммой, определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста; составлять устный рассказ на определенную тему с ис­пользованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, Осознавать разницу ударной и безударной позиции написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу* | *Может учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* |